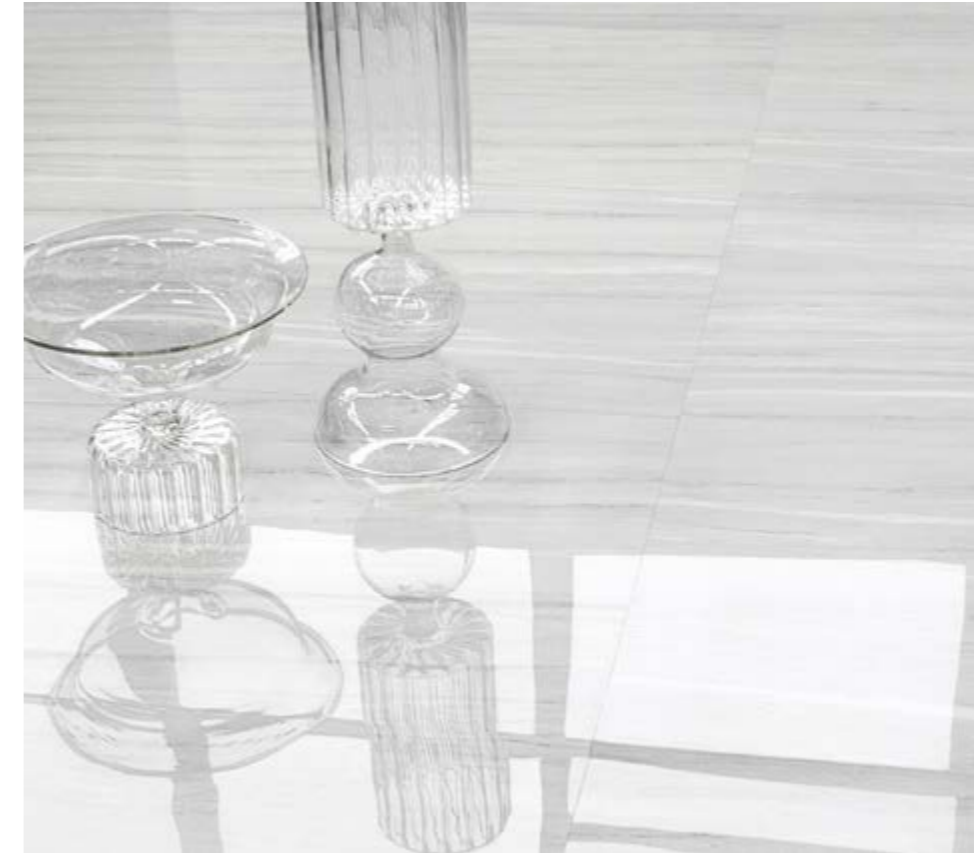


PURE MARBLE



ceramica
SANT'AGOSTINO

PURE MARBLE



Una nuova selezione di marmi, dopo le collezioni Marmocrea e Themar, va ad arricchire la "marmoristeria" di lastre in gres porcellanato firmata Ceramica Sant'Agostino.

PURE MARBLE rappresenta un omaggio alla **purezza estetica** propria dei modelli più belli e caratteristici di alcuni dei marmi qualitativamente migliori e più ricercati dai progettisti di tutto il mondo: il Bianco di Covelano, il Côte d'Azur, l'Onice Bianco ed il Palissandro Bluette.

La **gamma** proposta per ogni tipo di marmo, dedicata al mondo dell'architettura d'interni, si sviluppa dal grande formato **90x180** in versione **Krystal** - ossia lucida "a specchio" - fino al mattoncino **7x30** nelle finiture **Naturale** e **Krystal**.

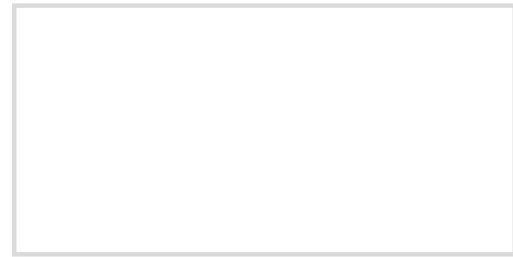
A new selection of marbles, after Marmocrea and Themar collections, enriches the "marble production" of porcelain slabs by Ceramica Sant'Agostino.

PURE MARBLE is a tribute to the **aesthetic purity** of the most beautiful and characteristic models of some of the best quality marble and most researched by designers from all over the world: White of Covelano, Côte d'Azur, White Onyx and the Bluette Palissandro.

The **range** proposed for each type of marble, dedicated to the world of interior design, develops from the large **90x180** size in the **Krystal** version - that is "mirror" polished - up to the **7x30** brick in the finishes **Natural** and **Krystal**.



FORMATI • SIZES



90x180
36"x72"



90x90
36"x36"



60x120
24"x48"



60x60
24"x24"



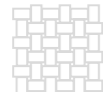
30x60
12"x24"



7.3x29.6
3"x12"



30x30 Mosaico
12"x12"



30x30 Rete
12"x12"

COLORI • COLOURS



Spider White



Onice White



Palissandro Sky



Covelano White



Gres Porcellanato Rettificato

Porcelain Rectified
Feinsteinzeug Kalibriert
Grès cérame Rectifié
Керамогранит Ректифицированная

Superfici	Nat	Kry
Surfaces Oberflächen Surfaces Поверхность	Superficie naturale Natural surface Natur Oberfläche Surface naturelle Натуральная поверхность	Superficie levigata Krystal Krystal polished surface Poliert Oberfläche Krystal Surface poli Krystal Полированная поверхность Krystal

DIGITAL TECHNOLOGY

Questa collezione fa parte del progetto “Supernatural” che raccoglie la gamma di prodotti Ceramica Sant’Agostino realizzati con il più avanzato sistema di stampa digitale a getto di inchiostro. Questa tecnologia consente infinite possibilità di riproduzione delle immagini garantendo risultati estetici assolutamente naturali ed ottenendo un numero illimitato di piastrelle diverse dello stesso soggetto, come se fosse materia naturale e non industriale. La definizione della stampa è perfetta anche in caso di superfici con rilievi pronunciati e, cosa fondamentale, arriva fino al bordo estremo della mattonella. Tutto questo ha consentito di riprodurre fedelmente sfumature, ombre, segni e toni di colore che traggono ispirazione dalla natura. La stampa digitale è anche una tecnologia pulita: gli inchiostri vengono utilizzati al 100% senza generare residui di scarto.

This collection is part of the “Supernatural” project that assembles the ranges of Ceramica Sant’Agostino products, manufactured with the most advanced digital ink-jet printing system. This technology offers unlimited opportunities of reproducing images with absolutely natural aesthetic results. The picture shows that the digital printing system on ceramics makes it possible to produce an unlimited number of different tiles of the same subject: like it is real natural material. The printing definition is perfect even in the case of particularly marked reliefs on the surfaces and, above all, decorates the tile from edge to edge. The digital technology permits to reproduce any kind of nuance, shade or tone that draw inspiration from nature.

8 The digital printing system is also a technology respectful of the environment: inks are used at 100% without producing polluting waste.

Diese Serie gehoert zum Plan “Supernatural”, der die Kollektionen der Ceramica Sant’Agostino sammelt, die mit der erneuernden Technologie Digital hergestellt sind. Diese Technologie erlaubt unendliche Moeglichkeiten Bilder wiederzugeben und garantiert absolut natuerliche aestetischen Effekte.

Wie Sie in dem Photo feststellen koennen, der Digitaldruck auf Keramik ermoeoglicht die Produktion von unterschiedlichen Fliesen in unbeschraenkte Zahl von dem gleichen Gegenstand: wie echten Naturmaterial. Die Druckschaerfe ist perfekt und bis zum aeussersten Rand der Fliese. Dies hat erlaubt Nuancierungen, Schatten, Zeichen der Natur treulich nachzubilden.

Der Digitaldruck ist auch eine saubere Technologie: die Tinten werden un 100% benutzt ohne Abfaelle zu erzeugen.

Cette gamme fait partie du projet “Supernatural” qui rassemble les gammes de produits Ceramica Sant’Agostino réalisées avec l’innovant système d’impression numérique à jets d’émaux. Cette technologie permet un nombre non précisé de possibilités de reproduction d’images garantissant des résultats esthétiques absolument naturels. Comme vous pouvez l’observer sur la photo ci-dessus, l’impression numérique consent la réalisation d’un nombre illimité de carreaux tous différents les uns des autres: comme s’il s’agissait de matériel naturel et non industrialisé.

La définition de l’impression est parfaite, même dans le cas de surfaces qui présentent des aspérités, et arrive jusqu’à l’extrême bord du carreau. Ceci nous permet de reproduire fidèlement les ombres, détails ou variation de nuances dont l’inspiration est issue de le environnement.

L’impression numérique est également une technologie propre : 100% des émaux est utilisé sans laisser trace de résidus polluants.

Данная линия является частью проекта “Supernatural” (сверхъестественный), который включает в себе новейшую гамму продуктов компании Ceramica Sant’Agostino, выполненных с помощью инновационной системы струйной цифровой печати. Специально разработанная для керамической промышленности, данная технология позволяет безграничные возможности воссоздания различных образов, гарантируя, как и в случае с данной линией, результаты, абсолютно естественные с эстетической точки зрения. Цифровая печать на керамике позволяет воплотить в жизнь бесчисленное количество различных плиток на конкретно заданную тему: как будто речь идёт о натуральном материале, а не о промышленном. Четкость печати является идеальной для поверхностей с ярко выраженной рельефностью, и что самое главное, доходит до самых краёв плитки. Всё вышеописанное позволяет достоверно воспроизводить оттенки, тени, отпечатки и тона цвета, которые черпают своё вдохновение из самой природы”. Цифровая печать также является чистой технологией: чернила используются на 100% без создания отработанных материалов.

digital technology

Formato Size Format Format Форматы	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d’images Количество графических оформлений
90x180 - 36"x72"	25
90x90 - 36"x36"	40
90x90 - 36"x36" Palladian	4
60x120 - 24"x48"	40
60x60 - 24"x24"	55
30x60 - 12"x24"	110
7,3x29,6 - 3"x12"	200

STOCK: Pure Marble Onice White 90x180 Kry

Onice White 90180 Kry

THE GREAT BEAUTY

10 Big Beautiful Tiles by Ceramica Sant'Agostino

GREAT + EASY

L'ottimizzazione di un processo produttivo tecnologicamente avanzato e lo studio di una formulazione di impasto ceramico dall'elevata elasticità conferiscono a piastrelle di **grande formato in 10 mm di spessore alta capacità di resistenza al carico di rottura** e, nello stesso tempo, consentono al **materiale leggermente convesso**, nei limiti della norma, di adattarsi al piano di posa del sottofondo, **auto-livellandosi** per effetto del loro proprio peso. Questa minima **flessibilità** della piastrella ne renderà più **facile l'installazione** e permetterà ad un professionista esperto di eseguire più agevolmente una posa a regola d'arte.

The optimization of a technologically advanced production process and the study for a ceramic mixture with a high degree of elasticity give to the **large format tiles in 10 mm thickness a high resistance to the breaking load** and, at the same time, allow to the **slightly convex material**, within the limits of the norm, to adapt to the substrate laying surface, **self-leveling** due to their own weight. This minimum **flexibility** of the tile will make it **easier to install** and will allow an expert to perform a more professional installation..

Palissandro Sky 90180 Kry







PROGETTARE LA GRANDE BELLEZZA CON IL 90x180

Designing the great beauty
with 90x180

Die große Schönheit planen mit dem
Format 90x180

Concevoir la grande beauté
avec le 90x180

Проектировать большую красоту,
благодаря формату 90x180

Il grande formato 90x180 riesce a valorizzare al massimo la bellezza materica e la ricchezza grafica e cromatica delle lastre PURE MARBLE. E questa "grande bellezza", associata alle elevate prestazioni tecniche del materiale in gres porcellanato da 1 cm di spessore, viene messa al servizio della progettazione più esigente e qualificata di architetture, in particolare d'interni, per grandi spazi in ambito sia commerciale sia residenziale, pubblico o privato.

The large 90x180 size can make the most of material beauty and of the graphic and chromatic richness of PURE MARBLE slabs. And this "great beauty", associated with the high technical performance of 1 cm-2/5" thick porcelain, can satisfy the most demanding and qualified design and architecture, in particular for interior use, for large spaces in both the commercial and residential areas, public or private.

Das große Format 90x180 ist in der Lage, die Schönheit der Materie und die grafische und farbliche Reichhaltigkeit der Platten PURE MARBLE aufs Beste hervorzuheben. Und diese „große Schönheit“ wird zusammen mit den hohen technischen Leistungen des Materials aus Feinsteinzeug mit einer Stärke von 1 cm, bei den anspruchsvollsten und qualifiziertesten Projekten im Bereich der Architektur eingesetzt, insbesondere bei großflächigen Innenbereichen in Wohn- und Verkaufsbauwerken, in öffentlichen und privaten Bauten.

Le grand format 90x180 augmente la valeur de la beauté de la matière, la richesse graphique et chromatique des tranches de la gamme PURE MARBLE. Et cette « grande beauté », associée à un'élévée performance technique de la matière en grès cérame en 1 cm d'épaisseur, elle est mise au service de la plus exigeante et qualifiée conception d'architecture, notamment d'intérieur, pour les grands espaces soit commerciaux que résidentiels ou public et privé.

Большой формат плитки 90x180 позволяет максимально подчеркнуть всю красоту материала и богатство расцветок и графических рисунков плитки PURE MARBLE. Эта «большая красота», в сочетании с высокими эксплуатационными характеристиками материала из керамогранита толщиной 1 см, в помощь при проектировании самых требовательных и высококачественных архитектурных проектов, особенно по интерьеру, для больших пространств, как в коммерческом, так и жилом секторе, общественного или частного назначения.

KRYSTAL

KRYSTAL
Superficie dura e brillante come
il cristallo

- Tecnica di levigatura evoluta, esclusiva di Ceramica Sant'Agostino
- Levigatura effettuata su una piastrella appositamente progettata
- Applicazione, prima della cottura, di uno spesso strato di graniglie vetrose raffinate e pregiate
- Levigatura a specchio qualitativamente superiore, sotto il profilo sia estetico sia tecnico

KRYSTAL
Hard and crystal-clear surface

- Advanced polishing technique - an exclusive feature of Ceramica Sant'Agostino
- Honing on specially designed tiles
- Application, before firing, of a thick layer of refined, precious glass grits
- Aesthetic and technical higher-quality mirror surface honing

KRYSTAL
Harte und glänzende Oberfläche
wie Kristall

- Fortschrittliche Abschleiftechnik, exklusiv von Ceramica Sant'Agostino
- Auf einer eigens angefertigten Fliese ausgeführtes Abschleifen
- Vor dem Brennen, Auftragen einer dicken Schicht raffinierter und hochwertiger Glaskörner
- Qualitativ hochwertige Spiegelpolitur unter dem ästhetischen und technischen Profil

KRYSTAL
Surface dure et brillante comme
le cristal

- Technique de polissage évoluée, exclusive de Ceramica Sant'Agostino
- Polissage effectué sur un carreau conçu spécialement
- Application, avant la cuisson, d'une couche épaisse de grenailles de verre raffinées et précieuses
- Polissage à miroir de qualité supérieure, aussi bien au niveau esthétique que technique

KRYSTAL
Твердая и блестящая
как хрусталь поверхность

- Передовой способ шлифования, эксклюзивная технология компании Ceramica Sant'Agostino
- Шлифование специально разработанной плитки
- Нанесение перед обжигом толстого слоя высококачественной, придающей изысканность стеклянной крошки
- Шлифование до зеркальной поверхности более высокого качества, как с точки зрения внешнего вида, так и с точки зрения технических параметров

+ brillantezza	+ gloss	+ Glanz	+ brilliance	+ блеск
+ profondità visiva	+ visual depth	+ Sichttiefe	+ profondeur visuelle	+ визуальная глубина
+ resistenza all'usura	+ wear resistance	+ Abriebfestigkeit	+ résistance à l'usure	+ износостойкость
+ resistenza agli acidi ed alle macchie	+ acid and stain resistance	+ Säuren- und Fleckenbeständigkeit	+ résistance aux acides et aux tache	+ стойкость к воздействию кислот и пятен



L'ARTE DI SVELARE LA PUREZZA DEL MARMO

18

The art to unveil the purity of marble

Die Kunst, die Reinheit des Marmors zu enthüllen

L'art de découvrir la pureté du marbre

Искусство раскрытия чистоты мрамора

Tutta la conoscenza di prodotto, la capacità artigianale di curare i dettagli, la più avanzata tecnologia produttiva e l'esclusività delle lavorazioni interne all'azienda come la finitura Krystal si fanno sintesi di **perfezione tecnica ed estetica** in questa fedele interpretazione ceramica di alcune fra le più belle e sofisticate creazioni di marmo in natura.

All the product knowledge, the artisan ability to take care of the details, the most advanced production technology and the exclusivity of the internal workings of the company like the Krystal finish, make a synthesis of **technical and aesthetic perfection** in this faithful ceramic interpretation of some among the most beautiful and sophisticated marble creations in nature.

Die umfassende Kenntnis des Produkts, das handwerkliche Geschick und die Sorgfalt bis ins Detail, eine hochmoderne Produktionstechnologie und die Exklusivität der betriebsinternen Bearbeitungen wie die Oberflächenbearbeitung Krystal sind bei dieser getreuen keramischen Interpretation von einigen der schönsten und elegantesten, in der Natur vorkommenden Marmorarten Ausdruck der **technischen und ästhetischen Perfektion**.

Toute la connaissance du produit, la capacité artisanale de soigner les détails, la plus moderne technologie de production ainsi que l'exclusivité des finitions propres à l'usine comme la finition Krystal sont une synthèse de **perfection technique et esthétique** dans cette fidèle interprétation céramique de quelques unes parmi les plus belles créations du véritable marbre.

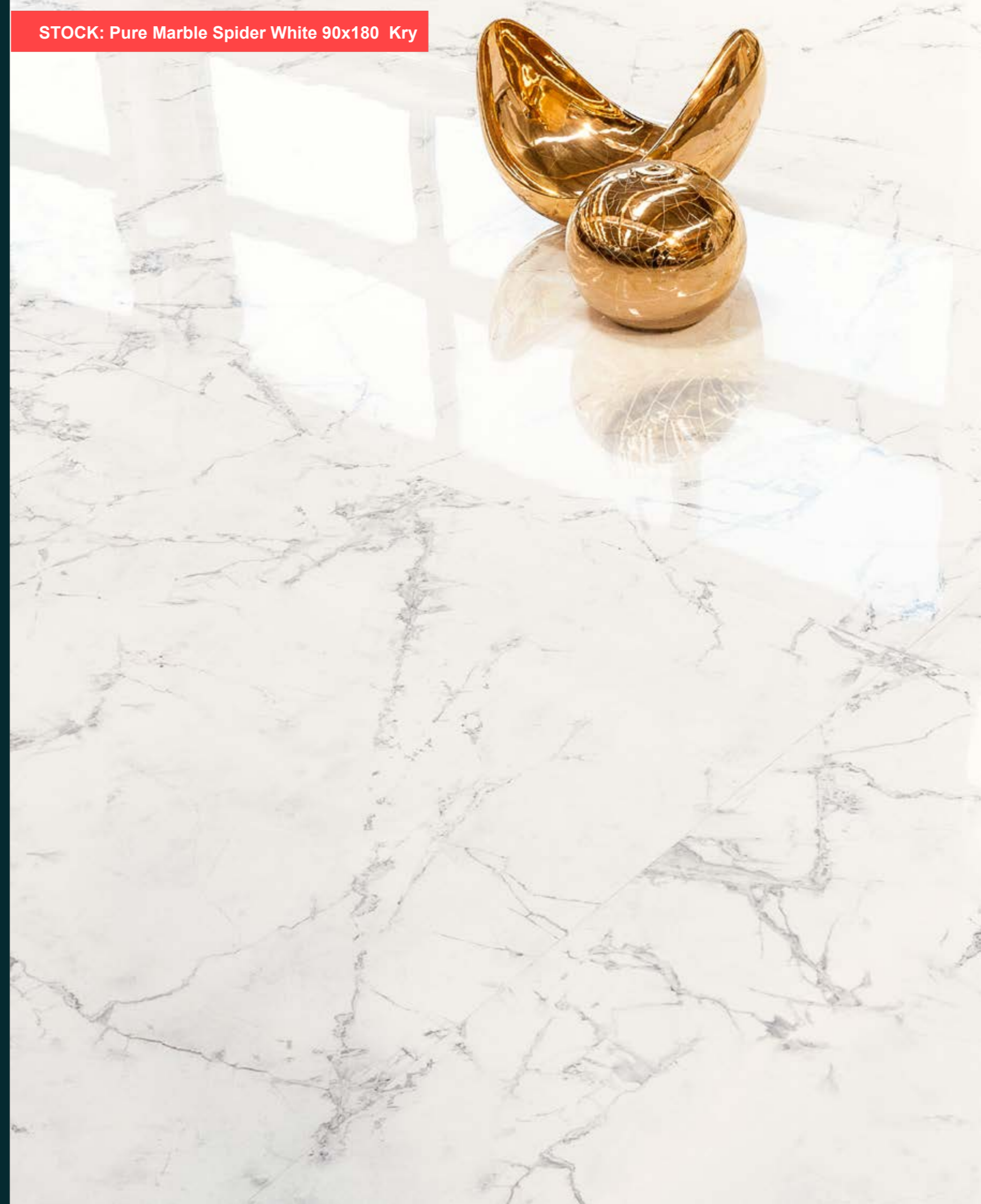
Все знания о продукте, способность ремесленника позаботиться о деталях, самые передовые технологии производства и эксклюзивность внутренних рабочих процессов компании, как отделка Krystal, создают синтез **технического и эстетического совершенства** в этой верной керамической интерпретации некоторых из самых красивых и изысканных мраморных творений в природе.

STOCK: Pure Marble Spider White 90x180 Kry



Spider White 8989 Kry

STOCK: Pure Marble Spider White 90x180 Kry



Spider White 8989 Kry

STOCK: Pure Marble Spider White 90x180 Kry



STOCK: Pure Marble Onice White 90x180 Kry



Onice White 90180 Kry
Barkwood Burnt 30120 (BARKWOOD Collection)

RICCA MATERICITA', PROFONDITA E VARIETA' GRAFICA, NATURALITA' DEI MOVIMENTI CROMATICI, PER ESALTARE LA BELLEZZA DI QUESTI PREZIOSI MODELLI DI MARMO

26

Rich materiality, depth and variety of graphics, naturalness of color movements, to exalt the beauty of these precious marble models

Die reiche Stofflichkeit, Tiefe und grafische Vielfalt, die Natürlichkeit der Farbbewegungen unterstreichen die Schönheit dieser kostbaren Marmormodelle

Riche de matière, profondeur et variété dans son graphisme, naturel des couleurs, pour mettre en valeur la beauté de ces précieux exemples de marbre

Богатая материалность, глубина и разнообразие графики, естественность цветовых движений, чтобы подчеркнуть красоту этих драгоценных мраморных моделей

La **bellezza** e la **funzionalità** in termini di **installazione, resistenza e manutenzione** di queste lastre di marmo in gres porcellanato si rivela in tutta la sua forza espressiva e potenzialità applicative sia a **pavimento** sia a **parete**, nelle superfici sia naturale sia Krystal, offrendo così la possibilità di ideare eclettiche soluzioni di arredo per ogni ambiente di interni.

The **beauty** and **functionality** in terms of **installation, resistance and maintenance** of these porcelain marble slabs reveal in all their expressive power and potential applications. For **floor and wall**, in both natural and Krystal surfaces, they offer the possibility of creating eclectic furnishing solutions for every interior environment.

Die **Schönheit** und **Funktionalität** in Bezug auf das **Verlegen**, die **Widerstandsfähigkeit** und die **Wartungsfreundlichkeit** dieser Marmorplatten aus Feinsteinzeug entfalten ihre ganze Ausdruckskraft und ihre Anwendungsmöglichkeiten auf **Wand** und **Boden** sowohl mit einer natürlichen Oberfläche als auch in der Ausführung Krystal. Die Palette der Einrichtungsmöglichkeiten ist umfassend, für Innenräume aller Art.

La **beauté** et sont être **pratique** dans la **pose, résistance et entretien** de ces tranches de marbre en grès cérame se manifeste dans toute sa force d'expression et son potentiel d'application au **sol** comme au **mur**, soit dans la finition naturelle que Krystal, en ayant la possibilité de créer plusieurs solutions d'ameublement pour toute pièce d'intérieur.

Красота и **функциональность** с точки зрения **установки, сопротивления и обслуживания** этих плит из керамогранита проявляет себя во всей своей выразительной силе и потенциале применения как в качестве **напольного покрытия**, так и для **стен**, как в случае натуральных поверхностей, так и поверхностей Krystal, предлагая, таким образом, возможность создания эклектичных решений для обстановки любого помещения.





ELEGANZA FORMALE E FORZA MATERICA AL SERVIZIO DELLA PROGETTAZIONE DI OGNI SPAZIO DEL VIVERE QUOTIDIANO

30

Formal elegance and material strength at the service of planning every space of everyday life.

Formale Eleganz und ausgeprägte Stofflichkeit stehen im Dienste der Einrichtung von allen Räumlichkeiten unseres täglichen Lebens

Élégance dans la forme et force esthétique au service de conception de l'espace à vivre dans le quotidien

Формальная элегантность и прочность материала для дизайна любого пространства, предназначенного для повседневной жизни

Le ultime innovazioni tecnologiche adottate da Ceramica Sant'Agostino hanno permesso di ottenere un materiale unico in cui le evidenti **qualità estetiche** sono la naturale conseguenza di elevate **qualità costruttive**, a partire da una **maggiore planarità** delle lastre per una qualità ancora superiore della levigatura a specchio Krystal, sia in **durezza** sia in **lucentezza**, così da poter facilitare e migliorare la realizzazione di ogni progetto di architettura, anche quelli per **luoghi destinati al pubblico**, come, ad esempio, **uffici** ed **hotel**.

The latest technological innovations adopted by Ceramica Sant'Agostino have allowed us to obtain a unique material in which the evident **aesthetic qualities** are the natural consequence of high **manufacturing qualities**, starting from a **greater flatness** of the slabs for an even higher quality of Krystal mirror polish, both in **hardness** and in **gloss**, so as to facilitate and improve the implementation of each project of architecture, including those for **places intended for the public**, as, for example, **offices** and **hotels**.

Die jüngsten technologischen Innovationen bei Ceramica Sant'Agostino haben zu einem einzigartigen Material geführt, dessen ausgezeichnete **ästhetische Eigenschaften** die natürliche Folge **bester Herstellungstechniken** sind, womit eine **größere Ebenheit** der Platten erreicht wird, so dass sie dann - bei der Ausführung Krystal - spiegelblank geschliffen werden können; außerdem nehmen auch **Härte** und **Glanz** zu. Auf diese Weise wird die Ausführung eines jeden architektonischen Projekts erleichtert und verbessert, und zwar auch bei **Räumlichkeiten für die Gemeinschaft** wie zum Beispiel bei **Büros** und **Hotels**.

Les derniers innovations technologiques choisies par Ceramica Sant'Agostino ont permis d'obtenir un matériel unique dans le quel les **qualités esthétiques** sont le naturel suivi des **qualités techniques**, à partir d'une **grande planarité** des tranches pour une qualité encore supérieure du polissage à miroir Krystal, soit dans la **dureté** soit pour sa **brillance** ainsi faisant de rendre plus facile et améliorer la réalisation de toute conception d'architecture, aussi pour **lieux publics**, comme, par exemple, **bureaux** et **hôtels**.

Последние технологические новшества, принятые Ceramica Sant'Agostino, позволили получить уникальный материал, в котором очевидные **эстетические качества** являются естественным следствием высоких **конструктивных качеств**, начиная с **большей плоскостности** плит для еще более высокого качества зеркального полирования Krystal, как по **твердости**, так и по **блеску**, с целью облегчить и улучшить реализацию каждого архитектурного проекта, в том числе для **мест, предназначенных для общественности**, как, например, **офисы** и **гостиницы**.





Pure Marble Palladian 8989 Kry
Barkwood Burnt 30120 (BARKWOOD Collection)

UNA RICCA GAMMA DI ACCESSORI A CORREDO PER ESTENDERE LE POTENZIALITÀ CREATIVE DELLA PROGETTAZIONE

36

A rich range of accessories supplied to extend the creative potential of design

Eine reiche Palette an Zubehör, um neue kreative Möglichkeiten bei der Planung zu bieten.

Une riche gamme d'accessoires pour en agrandir le potentiel de création creative della progettazione

Богатый выбор поставляемых аксессуаров для расширения творческого потенциала дизайна

I 4 marmi nelle finiture naturale e levigata a specchio, nei formati 90x180, 90x90, 60x120, 60x60, 30x60 e 7x30, si completano con una serie di **mosaici** montati su rete e con una decorazione a **palladiana** stampata, grazie alla tecnologia digitale di ultimissima generazione, su una piastrella in 90x90 cm con superficie Krystal. La presenza ulteriore di **pezzi speciali** come battiscopa, gradone, angolari e quarter round permette di ideare **soluzioni stilistiche ed applicative complete** per ambienti ad uso privato e pubblico, residenziale e commerciale.

The 4 marbles in natural and polished mirror finishes, in size 90x180, 90x90, 60x120, 60x60, 30x60 and 7x30, are completed with a series of **mosaics** mounted on mesh and with a printed **palladian** decoration, thanks to the latest generation of digital technology on a 90x90 cm tile with Krystal surface. The additional presence of **special pieces** such as skirting, step, angular and quarter round allows us to devise complete **stylistic and application solutions** for private and public, residential and commercial environments.

Die 4 Marmore mit der Endbearbeitung natur und spiegelblank sind in den Formaten 90x180, 90x90, 60x120, 60x60, 30x60 und 7x30 erhältlich. Sie können durch eine Serie von auf einem Netz installierten **Mosaiken** und ein **Bruchmosaik** ergänzt werden, das mittels einer hochmodernen Digitaltechnologie auf Fliesen zu 90x90 mit spiegelblanker Oberfläche aufgedruckt wird. Dank weiterer **Spezialteile** wie Fußbodenleisten, Stufen, Eck- und Viertelrund-Teile sind **vollständige stilistische Lösungen und entsprechende Anwendungen** für private und öffentliche Räumlichkeiten, beim Wohnungsbau und in gewerblichen Gebäude möglich.

Les 4 marbres dans les finitions naturelle et poli miroir, dans les formats 90x180, 90x90, 60x120, 60x60, 30x60 e 7x30, sont complétés avec une série de **mosaïques** sur trame et une imitation de **terrazzo**, réalisée avec la plus innovante technologie numérique, sur une dalle 90x90 Krystal. La présence de **pièces spéciales** comme plinthes, marches, angles permettent d'imaginer **solutions de style et pose** pour pièces privés ou publiques, résidentielles ou commerciales.

4 типа мрамора в отделке из натурального и зеркально полированного камня в форматах 90x180, 90x90, 60x120, 60x60, 30x60 и 7x30 дополнены серией **мозаик**, смонтированных на сетке, и печатной **палладиевой** отделкой, благодаря новейшим цифровым технологиям, на плите 90x90 см с поверхностью Krystal. Дополнительное наличие **специальных деталей**, таких как плинтус, ступень, угловой профиль и четвертной вал, позволяет разрабатывать **полные прикладные стилистические решения** для частных и общественных, жилых и коммерческих помещений.



37

TECHNICAL INFORMATION

Gres porcellanato

Rettificato

Porcelain

Rectified

Feinsteinzeug

Kalibriert

Grès cérame

Rectifié

Керамогранит

Ректифицированная



Colori - Colours - Farben - Couleurs - Цвета



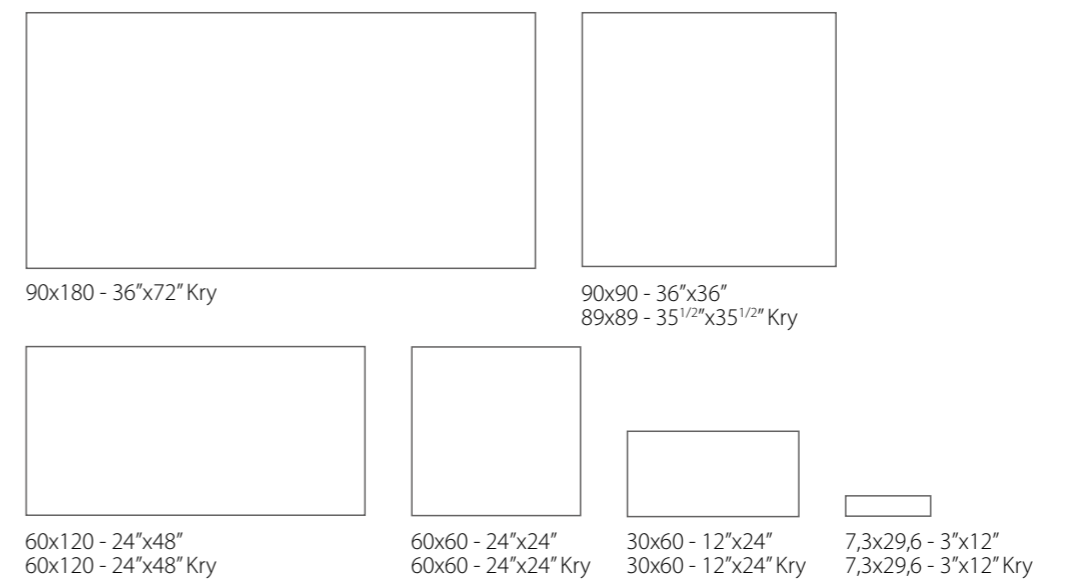
Spider White 90180 Kry
 Spider White 9090
 Spider White 8989 Kry
 Spider White 60120
 Spider White 60120 Kry
 Spider White 6060
 Spider White 6060 Kry
 Spider White 3060
 Spider White 3060 Kry
 Spider White 730
 Spider White 730 Kry
 Mosaico Spider White
 Rete Spider White Kry

Onice White 90180 Kry
 Onice White 9090
 Onice White 8989 Kry
 Onice White 60120
 Onice White 60120 Kry
 Onice White 6060
 Onice White 6060 Kry
 Onice White 3060
 Onice White 3060 Kry
 Onice White 730
 Onice White 730 Kry
 Mosaico Onice White
 Rete Onice White Kry

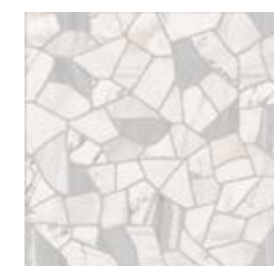
Covelano White 90180 Kry
 Covelano White 9090
 Covelano White 8989 Kry
 Covelano White 60120
 Covelano White 60120 Kry
 Covelano White 6060
 Covelano White 6060 Kry
 Covelano White 3060
 Covelano White 3060 Kry
 Covelano White 730
 Covelano White 730 Kry
 Mosaico Covelano White
 Rete Covelano White Kry

Palissandro Sky 90180 Kry
 Palissandro Sky 9090
 Palissandro Sky 8989 Kry
 Palissandro Sky 60120
 Palissandro Sky 60120 Kry
 Palissandro Sky 6060
 Palissandro Sky 6060 Kry
 Palissandro Sky 3060
 Palissandro Sky 3060 Kry
 Palissandro Sky 730
 Palissandro Sky 730 Kry
 Mosaico Palissandro Sky
 Rete Palissandro Sky Kry

Formati - Sizes - Formate - Formats - Форматы



Formato Size Formate Format Форматы	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
90x180 - 36"x72"	25
90x90 - 36"x36"	40
90x90 - 36"x36" Palladian	4
60x120 - 24"x48"	40
60x60 - 24"x24"	55
30x60 - 12"x24"	110
7,3x29,6 - 3"x12"	200



Pure Marble Palladian 8989 Kry
 89x89 - 35^{1/2}"x35^{1/2}" Kry

RET V3 10mm

Nat 5 R9 ASTM DCOF

Kry 4

Pezzi speciali - Special pieces - Spezial-Stücke - Pièces spéciales - Специальных элементов



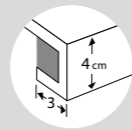
33x120 - 13"x48"
Ang. Gradone 120 Sx Pure Marble
Spider White
Onice White
Covelano White
Palissandro Sky



33x120 - 13"x48"
Gradone 120 Pure Marble
Spider White
Onice White
Covelano White
Palissandro Sky



33x120 - 13"x48"
Ang. Gradone 120 Dx Pure Marble
Spider White
Onice White
Covelano White
Palissandro Sky



7,3x90 - 3"/>"x36"
Battiscopa Pure Marble
Spider White
Onice White
Covelano White
Palissandro Sky



7,3x89 - 3 1/4"x35 1/2"
Battiscopa Pure Marble Kry
Spider White Kry
Onice White Kry
Covelano White Kry
Palissandro Sky Kry



1,3x30 - 3/4"x12"
Quarter Round Pure Marble
Spider White
Onice White
Covelano White
Palissandro Sky



1,3x30 - 3/4"x12"
Quarter Round Pure Marble Kry
Spider White Kry
Onice White Kry
Covelano White Kry
Palissandro Sky Kry

Imballi e pesi - Packing and weights - Verpackungen und Gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка

Formato Size Format форматы (cm)	Scatola/Box				Pallet			Montato su rete On net Auf Netz Sur trame Собрана на сетке
	Pzz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boite Шт/Кор.	Mq/Scat. Sqm/Box Qm/Kart. Mc/Boite Кв.м/кор.	Kg/Scat. Kg/Box Kg/Kart. Kg/Boite Кг в/кор.	Kg/Mq Kg/Sqm Kg/Qm Kg/Mc Кг в/Кв.м	Scatole Boxes Kart. Boites Коробок в палете	Mq Sqm Qm Mc Кв.м	Kg kg в палете	
90x180	2	3,24	71,3	22	16	51,84	1.141	
60x120	2	1,44	31,7	22	24	34,56	761	
90x90	2	1,62	35,6	22	20	32,4	713	
89x89	2	1,58	34,8	22	20	31,6	696	
89x89 Palladian	2	1,58	34,8	22	20	31,6	696	
60x60	4	1,44	31,7	22	30	43,2	951	
30x60	7	1,26	27,7	22	32	40,32	886	
7,3x29,6	46	0,99	21,8	22	44	43,56	959	
30x30 Mosaico	6	0,54	11,3	20,14	60	32,4	660	<
30x30 Rete	6	0,54	11,3	20,14	60	32,4	660	<

Consigli per la posa - Suggestion for laying - Ratschläge für die Verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке

<p>Viste le caratteristiche della serie si consiglia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fuga 2-3 mm Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4 Per i formati 60x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5 Colore fuga <p>Covelano White Mapei 103 Kerakoll 50 Onice White Mapei 100 Kerakoll 01 Palissandro Sky Mapei 110 Kerakoll 02 Spider White Mapei 103 Kerakoll 50</p>	<p>Considering the characteristics of this serie we suggest:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2-3 mm joint For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested Grouting colour <p>Covelano White Mapei 103 Kerakoll 50 Onice White Mapei 100 Kerakoll 01 Palissandro Sky Mapei 110 Kerakoll 02 Spider White Mapei 103 Kerakoll 50</p>	<p>Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2-3 mm. Fuge Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt Farbe der Fuge <p>Covelano White Mapei 103 Kerakoll 50 Onice White Mapei 100 Kerakoll 01 Palissandro Sky Mapei 110 Kerakoll 02 Spider White Mapei 103 Kerakoll 50</p>	<p>Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:</p> <ul style="list-style-type: none"> Joint 2-3 mm Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4 Pour les formats 60x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5 Couleur de joint <p>Covelano White Mapei 103 Kerakoll 50 Onice White Mapei 100 Kerakoll 01 Palissandro Sky Mapei 110 Kerakoll 02 Spider White Mapei 103 Kerakoll 50</p>	<p>В силу характеристик данной серии рекомендуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> Шов 2-3 мм Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4 Для форматов 60x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5 Цвет шов <p>Covelano White Mapei 103 Kerakoll 50 Onice White Mapei 100 Kerakoll 01 Palissandro Sky Mapei 110 Kerakoll 02 Spider White Mapei 103 Kerakoll 50</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Certificazioni - Certifications - Zertifizierungen - Certifications - Сертификаты

<p>Coefficient of friction ASTM C 1028 - 2006</p> <p>Dry $\mu > 0,6$ Wet $\mu > 0,6$ Natural Surface - Anti Slip</p>	<p>BOT 3000 (DCOF) ANSI A 137.1:2012 VERSION 1</p> <p>WET DCOF $\geq 0,42$ Natural Surface - Anti Slip</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения



Rettificato
Rectified
Kalibriert
Rectifié
Ректифицированная



Piastrelle con media variazione di tono e disegno
Tiles with moderate shade and aspect variation
Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec modérée différence de nuance et structure
Плитка со средним изменением тона и рисунка



Ingelivo
Frost-resistant
Frostsicher
Résistance au gel
Морозостойкая



Gruppo di usura superficiale
Surface abrasion group
Rutschbeständigkeit
Degré de usure superficielle
Группа истираемости поверхности



DIN 51130
Classificazione antiscivolo
Antislip
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement
Классификация устойчивости к скольжению



Spessore mm
Thickness mm
Dike mm.
Épaisseur mm
Толщина MM



Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inévitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения. Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino

44047 Terre del Reno (FE) ITALY

T. +39 0532 844111

F. Italia +39 0532 846113

F. Export +39 0532 844209

info@ceramicasantagostino.it

www.ceramicasantagostino.it



#AgostinoLover